

ZOOM Ausstellung

Druckwerkstatt

Eine Mitmachausstellung für
Kinder von 6 bis 12 Jahren

**Wegen großer Nachfrage verlängert
bis 6. September 2015!**

Die Ausstellungshalle des ZOOM hat sich in eine große Druckwerkstatt verwandelt. Mit Farben und Werkzeug drucken, pressen, walzen, rollen und stempeln die Kinder drauflos. Drucktechniken wurden zum Vervielfältigen von Zeichen auf Papier erfunden. Kinder kennen Drucker oder Kopierer, aber es gibt noch viel mehr Arten zu drucken: mit Holz-, Metall- oder Steinplatten, mit Stempeln, Lettern und Walzen. Die Ausstellung erklärt die mechanischen, physikalischen und chemischen Grundlagen des Druckens, informiert über Schrift und Buchdruck und über verschiedene künstlerische Drucktechniken.

„Mit der Ausstellung Druckwerkstatt stellt das ZOOM wieder einmal ein künstlerisch-kreatives Thema in den Mittelpunkt“, sagt die Direktorin des ZOOM Kindermuseums, Elisabeth Menasse-Wiesbauer. „Begriffe wie Abdruck, positiv/negativ, Hoch- und Tiefdruck, Monotypie oder Siebdruck entfalten beim spielerischen Experimentieren und Ausprobieren ihre Bedeutung und eröffnen ganz neue Einsichten in die Kunstgeschichte.“

Positiv und Negativ

Ausgestattet mit Arbeitsmantel und -schuhen starten die Kinder in die verschiedenen Bereiche der Ausstellung und bauen als Erstes eine einfache Druckplatte mit ihrem Namen, die natürlich spiegelverkehrt sein muss. Dann drucken sie mit Farbe und ihrem eigenen Körpergewicht. Wie alle Arbeiten, die die Kinder in der Ausstellung produzieren, können Stempel und Drucke mitgenommen werden.

Mit UV-Druck, Wasserdruck oder dem Pin-Press-Spiel erzeugen die Kinder auch mit ihrem Körper temporäre Druckwerke und erleben was Positiv- und Negativabdrücke sind. Auch das Prinzip des 3D-Druckers wird mittels verschiedener gedruckter Objekte anschaulich gemacht.

Buchdruck und Druckschrift

Die Erfindung des Buchdrucks um 1450 hat unsere Welt geprägt und grundlegend verändert. Die beweglichen Lettern ermöglichten die massenhafte Verbreitung von Information und bereiteten somit nicht nur den Weg für die Aufklärung, sondern auch für eine Medienrevolution, die unser kulturelles Leben bis heute bestimmt. An der Buchdruckstation gestalten die Kinder mit Lettern und Setzkasten, Bildklischees und Druckpresse ihren eigenen Flyer, eine Einladung oder die Titelseite ihres Lieblingsbuches. Nebenbei erfahren sie, dass Bücher vor der Erfindung des Buchdrucks so viel kosteten wie ein ganzes Haus.

Schreibmaschinen

Schreibmaschinen als Vorläufer der Computertextverarbeitung brachten die Technik des Buchdrucks im 19. Jahrhundert nach Hause und ins Büro – Kinder kennen sie heute fast gar nicht mehr. Hier können sie verschiedene Modelle von Remington bis Olivetti ausprobieren und auch eine chinesische Schreibmaschine, die im Verhältnis zu den europäischen Modellen viel komplexer aufgebaut ist, wird hier gezeigt. Dass Schrift aber nicht nur sehenden Menschen vorbehalten ist, verdeutlicht die Braille-Schreibmaschine, die die Punkte der Braille-Schrift auf Papier prägt.

Künstlerische Drucktechniken

Beim künstlerischen Drucken sind der Kreativität keine Grenzen gesetzt: Die Kinder bedrucken wie im traditionellen Blaudruck mit Holzmodellen große Stoffbahnen und lernen so das Prinzip des Holzschnitts kennen. Sie probieren das Durchdruckverfahren des Siebdrucks oder schaffen mit Monotypie, einem Flachdruckverfahren, gedruckte Unikate an der Grenze zur Malerei. Jenseits von kleinen Papierformaten und traditionellen Druckformen walzen, rollen, stempeln und drucken die Kinder raumgreifend mit Reifen, Gummistiefeln oder Wärmeflaschen: Action-Druck ist angesagt! Spielerisches Experimentieren mit den vielfältigen Techniken macht die Kunst des Druckens nachdrücklich erfahrbar.

Bibliothek

An der Theorie- und Chillstation können die Kinder schließlich noch Wissenswertes über Techniken und Methoden, Werkzeuge und Geräte, Bildaufbau und Farbräume der verschiedenen Druckverfahren nachschlagen und in besonderen Druckwerken in Ruhe schmökern. Außerdem bietet ein Querschnitt aus der bunten Welt der Bücher einen Einblick, was es alles an Gedrucktem gibt: von Goethe bis zum Sacher-Kochbuch, von Pippi Langstrumpf bis zum Wiener Telefonbuch, vom Reclam-Heft bis zum Batman-Comic.

ZOOM Ausstellung
Druckwerkstatt
Team

Konzept und Kuratierung
Raimund Pleschberger

Szenografie und Ausstellungsgrafik
Dorothea Brunialti

Produktion Virgil Guggenberger

Produktionsassistenz
Alexandra Zelnhefer

Drucksortengrafik
Bernhard Winkler, Rike Hofmann

Mit Beiträgen von
Sandra Bachinger, Marie-Sophie Buxbaum, Eva Engelbert,
Fabian Fink, Dominikus Guggenberger, KNARF,
Stephen Mathewson, Jöran Möller, Patrick Scherer,
Matthias Schoiswohl, Annamaria Tatu

Dank an Gertraud Gaupmann, Daniel Fabry, Susanne Koppensteiner,
Michael Pawel, Sonja Ruß, Bernadette Vogl, Weltmuseum Wien

Fundraising Peter Melichar

Marketing Christiane Thenius

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Susanne Czeitschner

Bauten Dekotrend

Elektrik Willi Gasser

ZOOM Ausstellung
Druckwerkstatt
Kurzbiografien

Raimund Pleschberger

Geb. 1974; studierte Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien und Fotografie an der Universität für angewandte Kunst Wien. Diverse Arbeits- und Auslandsstipendien im Bereich bildende Kunst, u.a.: MAK-Schindler-Stipendium, Los Angeles; Curator-in-Residence, MSU Zagreb; Staatsstipendium für bildende Kunst; arbeitet als freischaffender Künstler in Wien; Konzeption verschiedener Programme für das Atelier des ZOOM Kindermuseum.

Dorothea Brunialti

Geb. 1973; studierte Grafik und Bühnenbild an der Universität für angewandte Kunst Wien; zwischenzeitlich als Szenografin in New York tätig; arbeitet derzeit freiberuflich mit Schwerpunkt auf Buchgestaltung in Wien.

ZOOM Ausstellung
Druckwerkstatt
Fakten

Laufzeit 26. März bis 6. September 2015

Beginnzeiten Di. bis Fr.: 14.00, 15.30 Uhr,
Sa., So., Feiertag und während der Ferien (außer Mo.):
10.00, 12.00, 14.00, 16.00 Uhr
Geschwistertermine (auch für Kinder unter 6 Jahren):
Sa. 10.00, 12.00 Uhr

Dauer 90 Minuten

Preise **Kinder:** Eintritt frei; **Erwachsene:** EUR 4,-

Reservierung Reservierung **empfehlen** wir für alle Programme.
Erforderlich ist eine Reservierung für Gruppenbuchungen
mit mehr als zehn Kindern.

Reservierungen werden unter der Telefonnummer **(01) 524 79 08**
wochentags in der Zeit von 8.00 bis 16.00 Uhr, Sa., So.,
Feiertag und während der Ferien in der Zeit von 9.30 bis 15.30 Uhr
gern entgegengenommen.

Unter **www.kindermuseum.at** können Reservierungen online
getätigt werden.

Bereichsleitung
Christian Ganzer

ZOOM Ausstellung
Druckwerkstatt
Partner und Sponsoren

Projektförderer

Bundesministerium für Bildung und Frauen

Kooperationspartner

Akademie der bildenden Künste Wien /
Fachbereich Grafik und druckgrafische Techniken,
Philip Patkowitsch
FH Joanneum / Institut Design & Kommunikation

Ko-Sponsoren der Ausstellung

Gerstaecker
Habari
Mayr Melnhof
Ikea
sappi
Stainer